

846

Que CASUALIDAD!..

BASES Y LIBRERIA
EL SIGLO
NUEVE DE JUNIO

Vito Cianci

CORRIDO



GRABADO EN DISCO
"ODEON" POR LA
ORQUESTA DE

Enrique Rodriguez

Y SU CANTOR
**ARMANDO
MORENO**

LETRA DE

Goicoechea y Cordone

MUSICA DE

ENRIQUE RODRIGUEZ

Edit. 15-1-43

\$ 0.50

Editorial **JULIO**  Musical **KORN**

QUE CASUALIDAD

CORRIDO

EDITORIAL JULIO KORN



Letra de GOICOCHEA y CORDONE
Música de ENRIQUE RODRIGUEZ

por ^{8.} gran ca - sa - li - dad — tus quincea - ños flo - ri - - dos en

PIANO

la dei - den - ti - dad — son vein - ti - tres cum - pli - dos. Tan i - no - cen - te sos — =lo

ju - ra tu ma - má — que soy tu pri - mer novio... Mi - rá que ca - sua - li - dad! Mi - ra

(coro)

que ca... mi - ra que ca... mi - ra que ca - sua - li - dad, que te ci - to por Flo -

- ri - da y te ve - an por Jun - cal! Mi - rá que ca... mi - rá que ca... mi - rá

que ca-so ca-sual ————— que un ————— des-ma-yo te a-ga-

-rró y un doc-tor te vió al pa-sar, y en el au-to te lle-vo —————

(Coro.) y, al ————— ir-te el pul-sa to-mar de la ma-no al-guien los

vió. Pe-ro que ca-sua-li 1.ª dad! si 2.ª dad! para FIN.

I Parte

Por gran casualidad
tus quince años floridos
en la de identidad
son veintitrés cumplidos.
Tan inocente sos
—lo jura tu mamá—
que soy tu primer novio
mirá que casualidad!

II Parte

Coro { Mirá que ca...
Mirá que ca...
Mirá que casualidad
que te cito por Florida
y te vean por Juncal!
Mirá que ca...
Mirá que ca...
Mirá que caso casual,
que un desmayo te agarró
y un doctor te vió, al pasar,
y en el auto te llevó...
Y, al irte el pulso a tomar
de la mano alguien los vió...
Pero qué casualidad!

I Parte (bis)

Si me vieras pasar,
con tu amiga Marieta
y en el civil entrar,
pidiendo una libreta...
Si digo, al jefe "sí"...
y ella responde igual...
yo también te aseguro
que es pura casualidad...

EL REPERTORIO DE EXITOS DE LAS ORQUESTAS MAS POPULARES

SON EDICIONES DE LA



ACORDANDOME DE VOS

Vals de Troilo y Dizco \$ 0.50

CORAZON PARA QUE?

Bolero Beguine de Oréfiche y Taboada \$ 0.50

VAMO, JOSE

Conga Barrioteria .. \$ 0.50
De Armando Oréfiche

DON NICOLA, DIJO NO!

Polka humorística de Pesce y Teisseire \$ 0.50

QUE CASUALIDAD

Corrido de E. Rodríguez y Goicoechea y Cordone \$ 0.50

NIDO GAUCHO

Tango \$ 0.50
De Di Sarli y Marcó

HERMOSA PRIMAVERA

Vals de J. Caldarella \$ 0.70

UN DIA LLEGARA...!

Vals de Manzi y Di Sarli \$ 0.50

CATORCE PRIMAVERAS

Tango de J. Navarrine y E. Pataro Conte \$ 0.50

BAILA GITANA

Fox-Trot \$ 0.50
De Don Filinto y Aguariguay

AYER A LA TARDE

Tango de D'Amario y Dizco \$ 0.50

Pa'Que Bailen los Muchachos

Tango de Pichuco y Cadícamo \$ 0.50

TIRANDO A MATAR

Milonga de Pintín Castellanos \$ 0.50

ESTAMPA FEDERAL

Vals de Piana, Maffia y C. Castillo \$ 0.50

ADQUIERALAS:

En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas, solicítelas directamente a EDITORIAL JULIO KORN, ENTRE RÍOS 460, Buenos Aires, adjuntando el importe en estampillas o giro postal y las recibirá a vuelta de correo.

UN CUADERNO ESPECIAL PARA ESCRIBIR MUSICA

"CLAVE"

UN PAPEL DE CALIDAD EXTRA SUPERIOR
MARCA REGISTRADA - INDUSTRIA ARGENTINA

- Completamente intransparente.
- Al borrar no se despeluza.
- Papel blanco y sumamente grueso.
- La pluma corre con facilidad.
- Fabricado especialmente para el uso a que está destinado.

SOLICITELO EN TODAS
LAS CASAS DEL RAMO

EXIJA! "CLAVE" EL MEJOR PAPEL PARA ESCRIBIR MUSICA